

SAINTES ATLANTIC CINÉ

Parc Atlantique Les Coteaux
15, rue Champagne St Georges

05 46 92 49 60

www.atlantic-cine.fr

ROYAN CINÉMA LIDO

Place de la Gare

05 46 05 24 10

www.cine-royan.com

COGNAC CINÉMA GALAXY

1, rue de la Belle Allée
Site des Vauzelles CHATEAUBERNARD

05 45 32 37 98

www.cine-cognac.com



CINEWEST

Tarif 10€

Réduit 9€

Étudiants et + de 60 ans

Tarif jeunes 4,50€

-de 18 ans

Abonnement 7 séances 56€

Ouverture du guichet 30 min avant la Ciné-Conférence
Billetterie sur place. Durée 2h

**Voyagez pour le prix
d'un ticket de cinéma**

NOUVELLE-ZÉLANDE

Saintes	Lundi 21 Sept	14h
Royan	Mercredi 23 Sept	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 25 Sept	14h

RWANDA

Saintes	Lundi 2 Nov	14h
Royan	Mercredi 4 Nov	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 6 Nov	14h

TRIANGLE D'OR

Saintes	Lundi 30 Nov	14h
Royan	Mercredi 2 Déc	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 4 Déc	14h

CANADA

Saintes	Lundi 11 Janv	14h
Royan	Mercredi 13 Janv	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 15 Janv	14h

BOLIVIE

Saintes	Lundi 1er Fév	14h
Royan	Mercredi 3 Fév	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 5 Fév	14h

CUBA

Saintes	Lundi 8 Mars	14h
Royan	Mercredi 10 Mars	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 12 Mars	14h

MAROC

Saintes	Dimanche 21 Mars	10h45
Royan	Mercredi 31 Mars	14h & 16h30
Cognac	Vendredi 2 Avril	14h

**saison
2026'2027**

**ciné
conférences
exploration
voyage**

**ALTAÏR
CONFERENCES**

**Voyagez
Au cœur du monde**



Ne pas jeter sur la voie publique



NOUVELLE-ZELANDE

Le joyau des antipodes

Un film de Alain Basset



Balafnée par une immense faille orientée du sud au nord, la Nouvelle-Zélande appartient à la ceinture de feu du Pacifique. On la connaît pour le rugby, les moutons et les paysages spectaculaires du Seigneur des anneaux, mais la « Terre au long visage blanc » demeure avant tout un sanctuaire naturel presque intact. Partons à la découverte de ces terres des antipodes où cohabitent les descendants d'immigrants européens et les Maoris, peuples polynésiens arrivés les premiers sur ces îles, séparées de l'Australie depuis près de 100 millions d'années. Aujourd'hui, ce pays séduit par sa capacité à cultiver un art de vivre apaisé, loin des tumultes du monde, au cœur d'espaces immenses et préservés.

RWANDA

Le Paradis retrouvé

Un film de Charles Domingue



Imaginez un pays où la place des femmes est la plus importante de tous les gouvernements du monde. Une société qui arrête toute circulation deux fois par mois pour faire du sport. Une population entière qui dédie le dernier vendredi du mois à embellir son environnement. Un endroit où tous déchets ou sacs de plastique sont inexistantes. Un pays, le seul de son continent, à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens. Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents du monde. Un pays classé, le moins corrompu qui soit, qui est passé du pire au meilleur. Il y a 25 ans, c'était l'un des pays les plus dangereux du monde, en référence au génocide des Tutsi. Aujourd'hui, c'est un exemple à suivre.

LE TRIANGLE D'OR

Des minorités montagnardes

Un film de Patrick Bernard



Ethnologue engagé, Patrick Bernard côtoie les peuples montagnards du Triangle d'Or et de Chine du sud depuis le milieu des années 80. Il met ses pas dans les pas des familles Hmong, Miao ou Akha sur les chemins de l'exil comme sur les sentiers qui s'enroulent autour des fascinantes montagnes de l'orient extrême. Une grande fresque à la rencontre des ethnies tibéto-mongoles, sino-tibétaines et tibéto-birmanes. Leur longue histoire est faite de migrations et d'exils, pourtant, ces minorités sont parvenues à préserver jusqu'à nos jours leurs riches cultures millénaires, leurs cosmogonies animées, leurs principaux rituels jusqu'à leurs extraordinaires tenues vestimentaires aux couleurs de l'arc-en-ciel.

CANADA

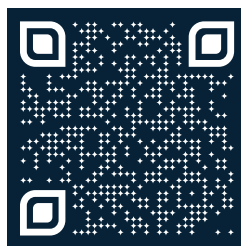
Terre des grands espaces

Un film d'André Maurice



Depuis Vancouver en Colombie-Britannique jusqu'à Montréal au Québec, en passant par les splendeurs des magnifiques Rocheuses canadiennes en Alberta, les prairies de la Saskatchewan, les dunes du Niagara en Ontario les étonnantes marées de la Baie de Fundy au Nouveau-Brunswick, André Maurice, fier Québécois, vous emmène à un voyage absolument exceptionnel sur un territoire aux allures d'infini, qui équivaut à 19 fois celui de la France.

Découvrez la bande-annonce de la saison
Films, voyages & prochaines séances



Une ciné-conférence
est une **expérience immersive** qui **allie**
projection cinématographique
et **échange direct avec le réalisateur.**

Le principe est simple et captivant
Un film documentaire est projeté,
réalisé par le **conférencier**
qui **commente en direct, partage**
ses **anecdotes**, son **vécu**
et ses **analyses**, rendant la **séance**
interactive et enrichissante.

Le public peut échanger et poser
des questions, favorisant un véritable
dialogue et une immersion profonde
dans le sujet.

WWW.ALTAIRCONFERENCES.COM

BOLIVIE

Cultures et traditions

Un film de Bernard BRUEL



La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semailles ou le vent pour sécher et vanter les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques vous permettront de découvrir les ethnies Aymara et Quechua, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère.

CUBA

Hasta siempre

Un film de Nicolas Pellissier



On croit connaître Cuba. On croit l'avoir déjà vue. On se trompe. Derrière les façades colorées de La Havane, derrière les vieilles américaines et les rythmes de salsa, l'île traverse aujourd'hui l'une des plus graves crises de son histoire. L'embargo, l'effondrement économique, les pénuries d'électricité et de nourriture : le quotidien est devenu une lutte silencieuse. De Viñales à Santiago de Cuba, de Trinidad à Baracoa, jusqu'à Bayamo, les voix se libèrent. On interroge l'héritage de Fidel Castro, l'ombre persistante de Che Guevara et l'avenir d'une jeunesse qui doute. Ce film n'est pas une carte postale. C'est un pays à vie. Un peuple qui résiste.

MAROC

Version VanLife

Un film de Marc Temmerman



C'est une immersion sur les routes du Maroc : de Tanger à Dakhla, Marc est animé par l'envie de découvrir un Maroc à la fois ancestral et résolument moderne. Il rejoint Tanger avant de s'enfoncer dans les paysages contrastés du nord, entre Tétouan, Chefchaouen et Fès, puis la forêt d'Azrou et les hauteurs de l'Atlas. Puis son périple le mène vers les décors cinématographiques de Ouarzazate, les villages du sud comme Talouine et Tafraoute, l'océan Atlantique à Imouine et Essaouira, avant la grande traversée du Sahara jusqu'à Dakhla. Entre rencontres sincères, instants poétiques, ou imprévisibles, ce voyage sensible et dynamique révèle les visages d'un Maroc surprenant, vibrant et profondément humain.